

西藏民族大学文物与博物馆 专业学位硕士研究生培养方案

(专业学位代码: 0651)

专业学位名称: 文物与博物馆

所属专业类别: 历史学

所属培养单位: 民族研究院

学科简介:

文物与博物馆专业是适应国家文化遗产保护事业发展的战略需求,立足考古学兴办的专业硕士学位。该专业涵盖的主要领域包括考古学、文物学、文化遗产和文物保护,研究内容包括田野考古、科技考古、民族考古、文物学研究、文化遗产和文物保护。我校文物专业硕士学位以考古学、文化遗产和文物保护的综合学习和训练为基础,以青藏高原考古研究、民族文化遗产保护与利用、高原文物保护技术为主要特色,旨在培养具备考古学、文化遗产、文物保护等专业知识和技能的文化事业和文化产业的复合型人才。该专业已形成年龄、职称结构合理的专业教师队伍。近年来,主持国家级项目11项,经费达500余万元,在西藏考古、科技考古、文化遗产廊道等领域已有一定影响力。成立了“西藏文化考古创新研究”团队,建成青藏高原考古中心、西藏历史文化博物馆、文物与考古技术实验室等科研和实践平台。

一、培养目标

1.拥护中国共产党的领导,拥护社会主义制度,维护祖国统一、民族团结,坚决反对分裂。进一步学习和掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本理论,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

2.遵纪守法、诚信公正、学风严谨、追求卓越;具有服务国家服务人民的社会责任感,身心健康,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

3.掌握本专业坚实的基础理论和系统的专业知识,具有从事本专业学术研究

及实践工作的能力，具有良好的专业基本技能和人文社会科学素养。培养掌握文物学基础知识、基本理论的专门人才。能够从事政府文物管理和研究机构、各类博物馆、陈列馆、文物与艺术品收藏与经营单位、新闻出版、教育、旅游等与文物专业相关的管理和服务工作中的应用型、复合型人才。

二、研究领域

1. 考古学，主要研究领域：以考古学理论为基础，开展西藏考古、民族考古、佛教考古、边疆考古等相关研究。利用科技考古研究方法，对考古遗存进行年代测定、遗存分析等相关研究。特色优势为侧重于青藏高原考古研究，形成青藏高原考古的理论与方法。主要研究内容：考古学研究内容主要为古代人类遗留下来的遗迹（包括居住遗迹、墓葬和墓地、手工业遗存、农牧业遗存、祭祀和宗教活动遗存、战争遗存、交通设施遗存、文化体育活动遗存等）、遗物（包括人工制品、人类遗骸和动植物遗存等）。以及获取这些古代人类遗存的理论和方法。从时代上讲，包括史前时期（旧石器时代、新石器时代）、历史时期（夏商周至元明清）的古代人类遗存。

2. 文化遗产，主要研究领域：利用考古学、民族学、历史学等研究方法，开展包括文化遗产、文化廊道方面的研究，对民族文化遗产的形成、现状、发展等问题进行分析，结合旅游学相关研究方法对文化遗产的开发与利用进行研究，特色优势是利用考古学、文物学的研究方法讨论青藏高原民族文化遗产的相关研究。主要研究内容：文化遗产研究内容可分为物质文化遗产和非物质文化遗产，本方向以物质文化遗产研究为主，非物质文化遗产研究为辅。物质文化遗产是指具有历史、艺术和科学价值的文物，主要涵盖各类材质的遗物（如青铜器、玉器、陶器等）和不同类型的遗迹（如建筑、墓葬、石窟寺等）的相关研究；非物质文化遗产是指各族人民世代相传的各种传统文化表现形式，研究内容涉及传统文学、技艺、节庆、民俗等。此外，还涉及文化遗产相关理论与方法，文化遗产与多学科关系等方面的研究。

3. 文物保护，主要研究领域：利用文物学、文物保护技术等相关研究方法，开展高原文物的区域文化内涵、汉藏文化交流、高原文物保护等相关研究，系统地构建高原文物保护与研究的理论与方法，特色优势是针对青藏高原民族特色文

物进行文物学和文物保护技术的相关研究。主要研究内容：文物保护方向的研究内容主要分为三个方面：无机质文物保护、有机质文物保护、科技考古。其中无机质文物保护主要包括青铜器病害防治、壁画保护、彩绘颜料分析与保护等。有机质文物保护主要包括纸质文物保护与修复、纺织品文物保护与修复等。科技考古主要包括金属文物科技分析、陶瓷文物科技分析、文物产地与矿料来源研究等。

三、学制与学习年限

文物与博物馆专业学位硕士研究生基本学制为3年，最长学习年限可在基本学制的基础上延长2年。

文物与博物馆专业学位硕士研究生申请提前或延期毕业者，依据《西藏民族大学研究生管理规定》的相关规定执行。

四、培养方式与主要培养环节

（一）培养方式

文物与博物馆专业学位硕士研究生采取课程学习和学位论文研究工作相结合的培养方式，由指导教师具体负责，可实行校内校外双导师制，鼓励成立指导小组进行集体指导，以校内导师指导为主，校外导师主要参与实践环节的指导工作，积极开展科教融合，提高专业学位硕士研究生培养质量。

文物与博物馆专业学位硕士研究生须重视实践能力培养，各培养单位可采取教学实践、专业实践（实习）、社会调研等形式，将理论学习与专业实践紧密结合。实践时间应根据专业学位教指委相关规定执行。

文物与博物馆专业学位硕士研究生主要培养环节包括但不限于：课程学习、社会实践与学术活动、中期考核、开题报告、学位论文撰写、学位论文预答辩、学位论文评审、学位论文答辩。各培养单位按照学校相关规定制订各环节实施细则，包括时间进度安排、考核要求、工作程序等。

（三）学风建设要求

文物与博物馆专业学位硕士研究生在各培养环节中应严格自律，恪守学术道德，遵守学术规范。各培养单位应安排系统的、专门的科学道德和学术规范教育课程和活动。

五、学分要求与课程设置

（一）学分要求

文物与博物馆专业学位硕士研究生须至少修满 28 学分。1 学分一般对应 17 学时，每门课程的开设周期原则上为一学期。具体要求如下：

1. 公共必修课：7 学分。

（1）思想政治理论课：《马克思主义与社会科学方法论》（1 学分）（文科类）、《新时代中国特色社会主义思想理论与实践》（2 学分）。

（2）研究生公共外语：4 学分。

说明：符合研究生外语免修条件者，可免修相应外语课程，并计入总学分。

2. 专业必修课：10 学分。

每个专业至少开设 5 门必修课，计 10 学分，其中至少开设一门研究方法课程。专业必修课主要系统教授本专业的的基础知识和基本理论，应具有一定的深度和广度。

《文物理论与方法》（2 学分）；

《史前考古》（2 学分）；

《历史时期考古》（2 学分）；

《科技考古学》（2 学分）；

《文物综合实践》（2 学分）；

3. 专业选修课：10 学分。

专业学位硕士研究生至少选修 5 门专业选修课，计 10 学分。专业选修课应充分体现本学科人才培养特色，尽可能反映国内外的前沿研究状况。

《西藏考古》（2 学分）；

《藏传佛教艺术考古》（2 学分）

《西藏宗教发展史研究专题》（2 学分）；

《文物研究专题》（2 学分）；

《文物保护专题》（2 学分）；

4. 社会实践和学术活动：1 学分。

在校期间参加学校、全国或国际学术会议、学术讲座（论坛）、学术研讨或

“三助一辅”（助研、助教、助管、兼职辅导员）或进藏调研 7 天及以上并撰写调研报告或参加校外实习满半年者，计 1 学分。

5. 本硕连读专业学位硕士研究生学分可适当降低要求，公共必修课、专业必修课、专业选修课、社会实践和学术活动可结合本科阶段的培养特点做适当调整。

（二）课程设置

表 1：公共必修课

课程类别	课程名称	总学时	总学分	开课学期	开课单位
公共必修课	马克思主义与社会科学方法论	17	1	1	马克思主义学院
	新时代中国特色社会主义思想理论与实践研究	34	2	2	马克思主义学院
	研究生公共外语	68	4	1	外语学院

表 2：专业必修课和专业选修课

课程类别	课程名称	总学时	总学分	开课学期	开课单位
专业必修课	论文写作指导与学术道德规范	17	1	1	各研究生培养单位
	文物理论与方法	34	2	1	
	史前考古	34	2	1	
	历史时期考古	34	2	2	
	科技考古学	34	2	2	
	文物综合实践	34	2	3	

专业选修课	考古学领域选修课	西藏考古	34	2	2	
		藏传佛教艺术考古	34	2	3	
	文化遗产领域选修课	西藏宗教发展史研究专题	34	2	3	
		文物研究专题	34	2	2	
	文物保护领域选修课	文物保护专题	34	2	3	

注：带“*”课程为本硕连读研究生必选课程。

表 3：社会实践与学术活动

培养环节	总分	具体要求
社会实践与学术活动	1	在校期间参加学校、全国或国际学术会议、学术讲座（论坛）、学术研讨或“三助一辅”（助研、助教、助管、兼职辅导员）或进藏调研 7 天及以上并撰写调研报告或参加校外实习满半年者，计 1 学分。

六、中期考核

中期考核是研究生正式进入学位论文研究阶段前的一次综合性考核，由各培养单位统一组织，重点考查研究生是否掌握较为坚实的基础理论和系统的专业知识；能否综合运用这些知识分析和解决问题；是否具备一定的创新性研究及实践工作的能力。

专业学位硕士研究生（含本硕连读临床医学专业学位硕士研究生）一般应当在入学后第四学期结束前完成中期考核。本硕连读非临床医学专业学位硕士研究生应当在第二学期结束前完成中期考核。专业学位硕士研究生培养单位应根据《西藏民族大学研究生中期考核规定》制定本单位中期考核实施细则。考核内容为政治思想、组织纪律、课程学习、学术研究等方面。考核结束后填写《西藏民族大学研究生中期考核表》。中期考核未通过者可按规定申请再次考核，第二次考核仍未通过者予以肄业。

七、学位论文开题报告

开题报告是为论证、审核研究生学位论文选题及内容而举行的专门报告会，旨在监督和保障学位论文质量，应由各培养单位统一组织。

达到规定的学分，论文选题和开题报告提交导师审阅同意后，方可申请参加开题报告答辩。开题报告的主要内容应包括选题背景与意义、国内外研究现状、研究方法、研究创新点与不足、参考书目等。

专业学位硕士研究生学位论文开题报告应当由开题报告审核小组审核，填写《西藏民族大学研究生开题报告审批表》。

开题报告通过者，方可开始撰写论文；开题报告未通过者可按规定申请再次开题。开题报告通过者如因特殊情况提出变更学位论文选题，应重新举行开题报告会。

八、学位论文撰写

学位论文是进行学位评定的主要依据。研究生在攻读学位期间，应当在指导教师指导下参照教指委的要求独立完成学位论文研究工作，相应形成的创新成果应当以学位论文的形式完整呈现。学位论文研究的实际工作时间一般不少于一年。

(一) 学位论文使用语言：外语类学位论文撰写可使用所学语言，非外语类学位论文撰写须使用国家通用语言文字。

(二) 学位论文必须符合学术规范和学术诚信要求，具体要求见《西藏民族大学研究生学位论文格式规定》的相关规定。

(三) 学位论文字数：专业学位硕士学位论文一般不少于 1.5 万字（外文撰写，一般不少于 8000 词），摘要 300-500 字（外文撰写，一般不少于 150-250 词）。

九、学位论文答辩

专业学位硕士研究生全面完成本学科培养方案规定的各个环节，在规定期限内完成学位论文，提交论文终稿，经指导教师以及论文评阅人同意，方可申请答辩。如论文题目出现重大修改，应重新开题后方可申请答辩。学位论文的答辩程序按照《西藏民族大学硕士研究生学位论文答辩管理规定》《西藏民族大学硕士学位授予工作细则》执行。

为保障论文质量，严把论文质量关，专业学位硕士学位论文均应参加匿名评审。具体要求见《西藏民族大学硕士研究生学位论文答辩管理规定》《西藏民族大学硕士学位授予工作细则》的相关规定。

十、阅读书目

(一) 必读书目

1.(英)科林·伦福儒，(英)保罗·巴恩著；陈淳译：《考古学：理论、方法与实践》，上海古籍出版社，2015 年版。

2.《考古学概论》编写组编：《考古学概论（第二版）》，高等教育出版社，2018 年版。

3.《博物馆概论》编写组编：《博物馆学概论》，高等教育出版社，2019 年版。

4.《文物学概论》编写组编：《文物学概论（彩图版）》，高等教育出版社，2019 年版。

5.齐玫著：《博物馆陈列展览内容策划与实施》，文物出版社，2015 年版。

- 6.张宏彦编著:《中国史前考古学导论(第2版)》,高等教育出版社,2011年版。
- 7.井中伟,王立新编著:《夏商周考古学》,科学出版社,2013年版。
- 8.李伯谦,陈星灿编著:《中国考古学经典精读》,高等教育出版社,2019年版。
- 9.宿白著:《汉唐宋元考古:中国考古学(下)》,文物出版社,2010年版。
- 10.赵丛苍编著:《科技考古学概论(第2版)》,高等教育出版社,2018年版。
- 11.王惠贞编著:《文物保护学》,文物出版社,2009年版。

(二) 选读书目

- 1.(英)戈登·柴尔德著;方辉,方堃杨译:《历史的重建:考古材料的阐释》,上海三联书店,2012年版。
- 2.霍巍著:《青藏高原考古研究》,北京师范大学出版社,2016年版。
- 3.霍巍,王煜,吕红亮著:《考古发现与西藏文明史·第1卷,史前时代》,科学出版社,2015年版。
- 4.汪小洋,姚义斌著:《美术考古与宗教美术》,上海大学出版社,2008年版。
- 5.李崇峰著:《佛教考古:从印度到中国》,上海古籍出版社,2015年版。
- 6.宿白著:《藏传佛教寺院考古》,文物出版社,1996年版。
- 7.张长虹,廖昉主编:《越过喜马拉雅:西藏西部佛教艺术与考古译文集》,四川大学出版社,2007年版。
- 8.吕红亮著:《跨喜马拉雅的文化互动:西藏西部史前考古研究》,科学出版社,2015年版。
- 9.刘莉、陈星灿著:《中国考古学》,生活·读书·新知三联书店,2017年版。
- 10.冯恩学编:《田野考古学(修订版)》,吉林大学出版社,2018年版。
- 11.陈建立著:《中国古代金属冶铸文明新探》,科学出版社,2014年版。

十一、课程描述

(一) 专业必修课

- 1.课程名称:《文物理论与方法》

课程简介: 文物理论与方法, 是一门实用性较强的课程。本门课具体讲解文物学的相关概念, 文物学与其他学科的关系, 文物学的研究理论与方法, 文物学的发展简史, 文物的性质, 文物的定名与分类, 文物的作用, 文物管理与保护, 文物保护与文物教育。通过图文讲授, 并结合实践教学活 动, 让学生直观地认识各类文物, 对各类文物的分类、定名、保管进行实际操作, 逐步培养学生理论结合实际的能力。帮助学生建构系统的专业知识体系, 培养专业素养。

2.课程名称: 《史前考古》

课程简介: 史前考古是最能体现考古学理论、方法的一门课, 该门课程是从事考古学学习、研究的基础。该课程包括史前考古方法论, 旧石器时代考古, 新石器时代考古学基本理论, 中国新石器时代考古学文化等四部分。通过对史前考古基本理论、方法, 史前考古遗存的系统讲授, 力求使学生系统掌握史前考古学的特点, 旧石器时代考古遗存的特征, 中国新石器时代考古学文化的发展演变序列、特点等。通过图文讲授, 并结合实践教学活 动, 逐步培养学生理论结合实际的能力。帮助学生建构系统的专业知识体系, 培养专业素养。

3.课程名称: 《历史时期考古》

课程简介: 本课程属于专业必修课, 讲授一学期, 授课对象为文物专硕学生。共 51 学时, 其中理论课时 43 节, 实践课时 8 节。本课程的开设是文物与博物馆学专业整体课程结构中的一门基础课程, 注重培养学生对历史时期考古的认知, 构建全面的考古学知识体系。

4.课程名称: 《科技考古学》

课程简介: 科技考古学是考古学与自然科学的交叉学科, 随着科学技术的不断发展, 科技考古从“方法论”层面日益上升为一门独立学科。本课程围绕科技考古学的主要研究方面, 从水下、地上、空中三个空间维度介绍科技手段在考古学研究中起到的作用。从宏观与微观两个层面介绍科技考古在具体研究中的应用。本课程的实践课主要练习 GPS、RTK 虚拟布系统、体视显微镜、金相显微镜、XRF 等仪器的使用方法。

5.课程名称: 《文物综合实践》

课程简介: 文物综合实践是一门向文物专硕学生系统介绍文物的分类、特征、分级、空间分布、调查评价、保护、传承与开发等知识的课程。通过基本理论学

习，掌握一些从事实地调查和研究工作的基本理论和方法。开设本课程旨在提高大学生素质，拓宽专业知识面；同时也为有相关研究兴趣，毕业后准备继续在此方向深造或者从事相关领域工作的同学铺垫基础，培养他们的研究热情，引导他们对文物的探索和研究。

（二）专业选修课

1.课程名称：《文物保护专题》

课程简介：文物保护专题是文物专硕专业学生的一门专业选修课，是系统地讲授各类文物保护和修复知识的一门学科。该课程是文物保护知识体系的重要组成部分，是将文物保护的原则、方法和技术应用于各类有机质文物的具体实践过程。该课程包括各类文物分析鉴定及保护技术。通过对各类文物的发展历史、化学组成及特点、腐蚀损坏机理、保护和修复方法等内容的详细讲授，使学生理解文物受损的原因和进行科学保护的必要性，了解重要的文物的具体保护方法和修复措施，从而构建全面的专业知识体系，培养专业素养。

2.课程名称：《西藏考古》

课程简介：西藏考古是我校文物专业的特色课。具体讲授西藏旧石器时代考古遗存，西藏新石器时代诸考古学文化，西藏前吐蕃时代，吐蕃时代，后吐蕃时代考古遗存的一门课。力求使学生系统掌握西藏考古的特点，西藏文明的变迁。通过图文讲授，并结合实践教学活动，让学生直观地了解西藏地区的田野考古研究进展，以及西藏考古在中国考古学中的地位、特点。逐步培养学生理论结合实际的能力。帮助学生建构系统的专业知识体系，培养专业素养。

3.课程名称：《藏传佛教艺术考古》

课程简介：《藏传佛教艺术考古》课程，在学生对藏传佛教发展史和考古学的相关概念和理论有所了解的基础上，主要讲授藏传佛教中各类遗存的发展演变并总结出一般规律，讲授各类佛教遗存的考古学研究方法。

4.课程名称：《西藏宗教发展史研究专题》

课程简介：本课程主要介绍不同时期西藏宗教的发展历程。介绍藏族原始崇拜与信仰、巫术占卜、礼仪神话等原始宗教内容；梳理苯教产生、发展与现状；分析佛教传入的社会背景、各宗派的建立以及主要思想与寺庙文化；介绍基督教、伊斯兰教在西藏的传播与现状；对西藏不同地域的民间信仰作以个案分析。

5.课程名称：《文物研究专题》

课程简介：文物众多，文物研究是学生学习的难点，也是用人单位的迫切需求。具体讲解文物的鉴赏，青铜器、金银器、唐卡、造像、钱币、纺织品等文物的鉴定。通过图文讲授，并结合大量实践教学活动，让学生初步了解文物研究的方法。逐步培养学生理论结合实际的能力。帮助学生建构系统的专业知识体系，培养专业素养。

总负责人：胡永禄 负责人：余小洪 执笔人：余小洪