

西藏民族大学中国古典文献学 学术学位硕士研究生培养方案

(学科代码: 050104)

所属学科门类: 文学

所属一级学科: 中国语言文学

所属培养单位: 文学院

学科简介:

中国古典文献学以古典文献为研究对象, 重点探讨文献形成、流传的历史, 综合运用目录、版本、校勘、辨伪、辑佚等方法, 去伪存真, 整理复原古代文献。该学科方向注重文献学基本理论研究, 突出文献学在古籍整理等方面的应用研究。在研究方法上, 汲取传统考证学的精华。目前基本形成传统文献研究、古代通俗文学文献研究和近代边疆史地文献研究三个研究重点。本学科现有硕士生导师 4 人, 其中教授 1 人, 副教授 3 人, 具有博士学位者 3 人。近年来先后承担国家社科基金、全国古籍整理工作委员会项目等省部级科研项目 3 项, 展现了良好的学术发展潜力。

一、培养目标

1. 拥护中国共产党的领导, 拥护社会主义制度, 维护祖国统一、民族团结, 坚决反对分裂。进一步学习和掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本理论, 增强“四个意识”, 坚定“四个自信”, 做到“两个维护”。

2. 遵纪守法、诚信公正、学风严谨、追求卓越; 具有服务国家服务人民的社

会责任感，身心健康，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

3. 掌握中国古典文献学的基础理论和专业知识，具有较高的综合素质、较强的创新能力和创业精神。熟悉本学科前沿动态，广泛掌握与研究方向有关的文献资料，具备独立的科研能力，能够开展古籍整理等相关学科的研究工作。

4. 熟练掌握一门外国语，能够阅读本专业外文资料。能熟练运用现代信息技术，进行资源检索与利用，开展学术研究。

5. 具有健康的身体和心理素质，能胜任高强度的科研工作，能较好地开展合作学习与研究，正确对待困难和挫折，保持积极进取的精神。

二、研究方向及特色

本学科开设研究方向为古典文献研究。本学科突出传统文献的研究，兼顾古代通俗文学文献研究和近代边疆史地文献研究。

三、学制与学习年限

本学科硕士研究生的学习年限一般为全日制 3 年，最长学习年限可在基本学制基础上延长 2 年。

本学科硕士研究生申请提前或延期毕业者，依据《西藏民族大学研究生管理规定》的相关规定执行。

四、培养方式与主要培养环节

(一) 培养方式

本学科硕士研究生采取课程学习和学位论文研究工作相结合的培养方式，由指导教师具体负责，指导小组进行集体指导。

(二) 主要培养环节及进度要求

本学科硕士研究生主要培养环节包括：课程学习、社会实践与学术活动、中期考核、开题报告、学位论文撰写、学位论文预答辩、学位论文评审、学位论文答辩等。其中课程学习在两个学年完成。社会实践与学术活动穿插培养整个过程，

在学期中和假期完成。中期考核在第二学年第一学期完成。开题报告在中期考核完成后一个月内完成。学位论文的撰写从第二学年第一学期开始，到毕业前完成。学位论文预答辩在每年 12 月底完成。学位论文评审从每年 4 月份开始，学位论文答辩一般在每年 5 月 2 日之前完成。

（三）学风建设要求

本学科硕士研究生在各培养环节中应严格自律，恪守学术道德，遵守学术规范。研究生导师应加强对学生进行学术道德和学术规范的教育，不断改进学风。对学术不端行为，将按照学校相关规定做严肃处理。

五、学分要求与课程设置

（一）学分要求

本学科在校硕士研究生须至少修满 31 学分方可申请毕业，1 学分一般对应 17 学时。

1. 公共必修课：10 学分。

（1）思想政治理论课：

马克思主义与社会科学方法论（1 学分）

文学前沿问题研究（1 学分）

新时代中国特色社会主义思想理论与实践（2 学分）。

（2）研究生公共外语：6 学分。

说明：符合研究生外语免修条件者，可免修相应外语课程，并计入总学分。

2. 专业必修课：10 学分。

本学科开设 5 门专业必修课，共计 10 学分，其中开设一门研究方法课程。

论文写作指导与学术道德规范（1 学分）；

古典文献学专题（3 学分）；

《四库全书总目》研读（2 学分）

古籍整理概论（2 学分）。

古典文学史料学专题（2 学分）

3. 专业选修课：10 学分。

本学科硕士研究生至少选修 5 门专业选修课，计 10 学分。还可根据个人兴趣选择文学院其他相关学科点的课程作为选修课，计入相应学分。

古代语言文字学专题（2 学分）；

中国文化史专题（2 学分）；

古代通俗文学文献专题（2 学分）；

出土文献专题（2 学分）；

边疆史地文献专题（2 学分）；

4. 社会实践和学术活动：1 学分。

（二）课程设置

表 1：公共必修课

课程类别	课程名称	总学时	总学分	开课学期	开课单位
公共必修课	马克思主义与社会科学方法论	17	1	1	马克思主义学院
	文学前沿问题研究	17	1	1	文学院
	新时代中国特色社会主义理论与实践研究	34	2	2	马克思主义学院
	研究生公共外语	102	6	1、2	外语学院

表 2：专业必修课和专业选修课

课程类别	课程名称	总学时	总学分	开课学期	开课单位
专 本	论文写作指导与学术道德规范	17	1	1	文学院

专业必修课	专业所有研究方向必修课	古典文献学专题	51	3	1	文学院
		《四库全书总目》研读	34	2	2	文学院
		古籍整理概论	34	2	3	文学院
		古典文学史料学	34	2	4	文学院
专业选修课	古典文献研究方向选修课	古代语言文字学专题	34	2	1	文学院
		中国文化史专题	34	2	2	文学院
		古代通俗文学文献专题	34	2	4	文学院
		出土文献专题	34	2	2	文学院
		边疆史地文献专题	34	2	3	文学院

表 3：社会实践与学术活动

培养环节	总学分	具体要求
社会实践与学术活动	1	在校期间参加学校、全国或国际学术会议、学术讲座（论坛）、学术研讨或“三助一辅”（助研、助教、助管、兼职辅导员）或进藏调研 7 天及以上并撰写调研报告或参加校外实习满半年者，计 1 学分。

六、中期考核

中期考核是研究生正式进入学位论文研究阶段前的一次综合性考核，由学院统一组织，导师组负责进行。重点考查研究生思想政治表现和专业能力，是否掌握较为坚实的基础理论和系统的专业知识；能否综合运用这些知识分析和解决问

题: 是否具备一定的创新性研究工作的能力。考核结束后填写《西藏民族大学研究生中期考核表》。通过中期考核者, 方可进入开题报告环节。中期考核未通过者可按规定申请再次考核, 第二次考核仍未通过者予以肄业。

七、学位论文开题报告

开题报告是为论证、审核研究生学位论文选题及内容而举行的专门报告会, 旨在监督和保障学位论文质量, 由文学院统一组织。本学科点硕士研究生一般应当在中期考核结束后一个月内完成学位论文开题报告。

本学科硕士研究生达到规定的学分, 论文选题和开题报告提交导师审阅同意后, 方可申请参加开题报告答辩。开题报告的主要内容应包括选题背景与意义、国内外研究现状、研究方法、研究创新点与不足、参考书目等。

本学科硕士研究生学位论文开题报告应当由开题报告审核小组审核, 填写《西藏民族大学研究生开题报告审批表》。开题报告通过者, 方可开始撰写论文; 开题报告未通过者可按规定申请再次开题。开题报告通过者如因特殊情况提出变更学位论文选题, 应重新举行开题报告会。

八、学位论文撰写

学位论文是进行学位评定的主要依据。本学科点硕士研究生在攻读学位期间, 应当在指导教师指导下独立完成学位论文研究工作, 相应形成的创新成果应当以学位论文的形式完整呈现。学位论文研究的实际工作时间不少于一年。

本学科点硕士学位论文一般不少于 3 万字, 须使用国家通用语言文字, 允许根据研究内容需要采取繁体排版。学位论文必须符合学术规范和学术诚信要求, 具体要求见《西藏民族大学研究生学位论文格式规定》的相关规定。

九、学位论文答辩

本学科点硕士研究生学位论文必须参加预答辩, 预答辩由文学院组织, 预答辩小组负责实施。学生应在预答辩时提交已经完成的学位论文, 论文结构、主体

研究等部分应完整呈现，论文应完成三分之二以上内容的写作。学位论文预答辩通过者方可进入论文答辩申请等环节。不通过者，限期修改并重新组织一次预答辩。

本学科点硕士研究生全面完成本学科培养方案规定的各个环节，在规定期限内完成学位论文，提交论文定稿，经指导教师以及论文评阅人同意，方可申请答辩。学位论文的答辩程序按照《西藏民族大学硕士研究生学位论文答辩管理规定》《西藏民族大学硕士学位授予工作细则》执行。

为保障论文质量，严把论文质量关，学术学位硕士学位论文均应参加匿名评审。具体要求见《西藏民族大学硕士研究生学位论文答辩管理规定》《西藏民族大学硕士学位授予工作细则》的相关规定。

十、阅读书目

（一）必读书目

- （1）永瑢等《四库全书总目》，中华书局 1965 年。
- （2）金开诚、葛兆光《古诗文要籍叙录》，中华书局 2005 年。
- （3）范希曾《书目答问补正》，上海古籍出版社 1983 年。
- （4）洪湛侯《中国文献学要籍解题》，杭州大学出版社 1997 年。
- （5）刘琳、吴洪泽《古籍整理学》，四川大学出版社 2003 年。
- （6）余嘉锡《四库提要辨证》，中华书局 2007 年。
- （7）孙钦善《中国古文献学史》，中华书局 1994 年。
- （8）梁启超《中国近三百年学术史》，朱维铮校，复旦大学出版社 2021 年。
- （9）杜泽逊《文献学概要》（修订本），中华书局 2008 年。

（二）选读书目

- （1）张舜徽《中国文献学》，东方出版社 2019 年。
- （2）王欣夫《文献学讲义》，上海古籍出版社 2016 年。

- (3) 程千帆、徐有富《校讎广义》，中华书局 2020 年
- (4) 章学诚、王重民《校讎通义通解》，上海古籍出版社 2009 年。
- (5) 叶昌炽、伦明《藏书纪事诗 辛亥以来藏书纪事诗》，上海古籍出版社 1999 年。
- (6) 晁公武、孙猛《郡斋读书志校正》，上海古籍出版社 2011 年。
- (7) 陈振孙《直斋书录解题》，上海古籍出版社 2015 年。
- (8) 余嘉锡《目录学发微 古书通例》，中华书局 2009 年。
- (9) 姚名达《中国目录学史》，上海古籍出版社 2019 年。
- (10) 王重民《中国目录学史论丛》，中华书局 1984 年。
- (11) 叶德辉《书林清话》，上海古籍出版社 2012 年。
- (12) 赵万里《中国版刻图录》，文物出版社 2015 年。
- (13) 黄永年《古籍版本学》，江苏教育出版社 2009 年。
- (14) 陈垣《校勘学释例》，中华书局 2016 年。
- (15) 钱玄《校勘学》，商务印书馆 2019 年。
- (16) 倪其心《校勘学大纲》，北京大学出版社 2022 年。
- (17) 阴法鲁《中国文化史》，北京大学出版社 2008 年。

十一、课程描述

(一) 专业必修课

1. 课程名称：论文写作指导与学术道德规范

课程简介：通过本课程的教学，使学生掌握学术研究的基本方法，明确学术论文写作的基本要求和基本学术规范。理解学术研究的意义，树立从严治学、坚守学术道德底线的理念。课程内容包括学术及学术研究的意义、学术研究的基本材料、学术研究的基本方法、学术论文的选题、学术史的回顾、学术论文的结构、学术论文的参考文献、学术论文的格式规范等。教学以案例分析为主，从典型论

著的剖析中学习总结论文写作的步骤和方法，要求学生将理论思考和写作实践相结合，多读多写，不断提高研究能力和论文写作水平。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

2. 课程名称：古典文献学专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生掌握古典文献学的基本理论，对中国古典文献学发展的历史有较深入理解，能够运用古典文献学理论解决古文献中的具体问题。课程内容包括文献和文献学的概念、古典文献学发展简史、文献的载体与体例、古典目录学、古籍版本学、古籍校勘学、古籍的辨伪和辑佚、古籍的考证研究等。教学以理论分析和古典文献学经典论著阅读相结合的方法进行，强调从文献和文献学论著中归纳理论，要求学生不断提高古典文献的搜集整理和阅读理解能力。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

3. 课程名称：《四库全书总目》研读

课程简介：通过本课程的教学，使学生理解《四库全书总目》编纂和研究的历史，熟悉《四库全书总目》的结构和体例，充分认识该书在古典文献学研究中的意义。通过对《四库全书总目》的阅读，较为全面掌握古典文献和古典学术的基本情况，学习古典文献的研究方法。课程内容包括《四库全书》的成书、《四库全书总目》成书、《四库全书总目》的体例、《四库全书总目》研究简史、《四库全书总目》各个部分篇目选读等。课程以《四库全书总目》的阅读为主，通过细读文本，分析归纳古典目录著作的基本特点，掌握治古典学的门径。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

4. 课程名称：古籍整理概论

课程简介：通过本课程的教学，使学生了解和掌握中国古代典籍形制的流传和发展、前人对古籍的整理情况、古籍整理与相关学科关系，以及古籍整理的方

法和工序，了解并认识古籍整理工作的重要性与必要性，深入体会中华优秀传统文化的博大精深，从而培养和提高学生古籍整理研究的能力。课程内容包括古籍整理对象及古籍整理意义、古代整理与相关学科的关系、古籍整理底本的选择、古籍校勘、标点、注释、今译、辑佚以及古籍整理现代化手段等。课程按照通识、技能学习、案例分析、上手实践的先后逻辑，科学编排规划。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

5. 课程名称：古典文学史料学专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生从类型、鉴定、整理、检索四个方面，对古典文学史料的内容和方法有全面的了解。课程内容包括文学史料学的基本概念、基础知识；分析不同历史时段文学史料的类别、价值和特点；介绍搜集史料、研究史料和运用史料的一般规律和基本方法。在教学中注重强化学生针对特定的选题进行搜集史料、鉴别史料和运用史料的训练，从而让学生熟悉文学史料学研究的基本方法，培养运用文学史料研究文学作品问题的能力。课程以讲授与讨论并重，整体观照与个案研究相结合的方式进行科学设计。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

（二）专业选修课

1. 课程名称：古代语言文字学专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生掌握古代语言文字学的基本知识，加深对与古典文献阅读利用相关部分的理解，强化文献阅读和利用，夯实古典文献研究的语言功底。课程内容包括汉字的形体演变和发展、音韵学基本常识和应用、训诂学理论与实践、古汉语的句读、古书行文体例研究等。教学以实用为突破口，从文献阅读的问题出发，倒推语言文字知识的学习。要求学生以古文献阅读为基础，在阅读中发现问题，在解决问题中强化知识。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

2. 课程名称：中国文化史专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生了解并掌握中国文化的起源、发展及特点，使学生深刻理解和感受中国文化的博大精深与魅力，以增强学生的文化自信，自觉继承和弘扬中国优秀传统文化，为新时代中华文化的伟大复兴服务。课程内容包括文化与中国文化、中国文化发展历程、古代的礼制和宗法、古代的姓氏名字号、古代的衣食住行、古代职官与选官制度、古代的天文历法、古代的货币等。课程以讲授与讨论并重，并辅之以实践考察的方式进行。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

3. 课程名称：古代通俗文学文献专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生了解并掌握中国古代通俗文学的文体样式，古代通俗文学文献整理与研究现状及研究方法等，了解并认识中国古代通俗文学文献是中国古典文献学研究重要组成部分，从而拓宽学生古典文学文献研究的视野，提高古代通俗文学文献研究的能力。课程内容包括中国古代通俗文学的界定及其中各类文体的界定与辨析，古代小说目录索引的编制、作品及版本的发现与整理，古代戏曲目录索引的编制、作品校勘整理，说唱文学目录编制、作品整理出版，通俗文学文献的基本研究方法等。课程讲授与讨论并重，整体观照与个案研究相结合。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

4. 课程名称：出土文献专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生对地下出土的甲骨文献、金石文献、简帛文献、纸质文献等材料有全面且系统的了解。基于不同时期典型文献的案例进行专题分析，引导学生逐步归纳、总结不同时期出土文献的形制特征和内容体例，具备初步的文献使用和真伪鉴别能力。在此基础上，依托“二重证据法”应用的经典案例分析，使学生了解到文本材料与出土材料“互证”的重要意义，逐

步提高学生的学术思辨能力和文献考证能力。课程内容包括出土文献概述和甲骨文、金文、简帛文书案例导读与篇目精讲两大部分。课程以讲授与讨论并重，整体观照与个案研究相结合的方式进行科学设计。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

5. 课程名称：边疆史地文献专题

课程简介：通过本课程的教学，使学生了解并掌握中国古代边疆地区相关文献史料，特别是清代我国西藏地区相关的奏疏、汇抄档簿、方志、游记、日记、电文、舆地图等。充分了解边疆史地文献的编撰背景、体例、内容、价值及局限。具备阅读、使用、整理该类文献的学术能力，在扎实学习、系统整理这些文献资料的同时，引导学生深切体会“西藏自古以来就是中国不可分割的一部分”这一客观事实，深切体会历史上西藏地方与祖国紧密联系的客观事实。课程内容包括边疆史地文献概述部分和清代西藏史地文献精讲部分组成，重点就我国清代西藏相关的奏牍、游记、方志、舆图等重点材料的核心章节进行导读与精讲。课程以讲授与讨论并重，整体观照与个案研究相结合的方式进行科学设计。课程成绩评定平时与期末兼重，考核方式为考查，过程考查与课程论文均纳入其中。

总负责人：王军君 负责人：严寅春 执笔人：高明